



記LVSYM

東京の若き才能が結集した新ブランド「LVSYM (ラブシム)」が誕生
ブランドローンチを記念するオープニングエキシビションを2023年5月27日(土)、28日(日)に開催いたします

記LVSYM



TEKIYA

LVSYM OFFICIAL LAUNCH EXHIBITION

05.27 Sat - 05.28 Sun 11:00-20:00

GALLERY 10, 1F, Gallery 10 Building,

5-20-11 Shibuya, Shibuya-ku, Tokyo 100-0001, JAPAN



LVSYM official launch exhibition 『TEKIYA』

日時：2023年5月27日(土)、28日(日) 11:00~20:00

場所：Gallery 10 [TOH]

東京都渋谷区千駄ヶ谷5-20-11第一シルバービル 1B

この度、ライセンス企画を行う有限会社レインボークス(所在地:世田谷区池尻3-30-2 代表:小泉憲孝)の子会社である株式会社RAINBOWは、アート、ファッション、ネットカルチャーが融合した新ブランド「LVSYM (ラブシム)」をローンチいたしました。ローンチを記念して、代々木のGallery10[TOH]にて2023年5月27日(土)、28日(日)の2日間、オープニングエキシビションを開催。エキシビションでは、LVSYMクリエイティブディレクター / デザイナーを務める宇津木陽多と、アートディレクターを務めるGILLOCHINDOX☆GILLOCHINDAEによるインスタレーション作品の展示を予定しています。

LVSYMは、文化服装学院出身で装苑賞佳作受賞経験もある宇津木陽多がクリエイティブディレクター/デザイナーを務め、アートディレクターには連載形式の美術展示「獣」を主催する若手現代美術GILLOCHINDOX☆GILLOCHINDAEが就任し、エキシビションを中心としたアートディレクションを行ってまいります。「Hyper Original」をビジョンとして掲げており、二次創作やオマージュといったシミュラークルを「今」を生きる感性で捉え、アイテムやエキシビションに落としこんでまいります。

先行して公開されている1stコレクションでは玩具をテーマにしたTシャツを発表。LVSYMの掲げる「HyperOriginal」を体現したグラフィックを中央にあしらった印象的なデザインで、白、黒、黄色、青の4カラーで展開。同アイテムのパッケージやサイトデザインは、デザイナーの八木幣二郎が特別にデザインを手掛けています。Tシャツと共にドロップされた8つのビデオは、映像作家の内海拓がディレクションから撮影・編集までを担当。(ビデオは公式サイトにて順次公開予定)

アイテムからパッケージ、映像まで隅々まで緻密に設計された本コレクションは、従来の著作権感覚や権威性に対して挑戦的なものとなっており、新たな時代の到来を感じさせるものとなっております。

『TEKIYA』と題された本エキシビションでは、本来パッケージである箱そのものにフォーカスした参加型のインスタレーション作品を展示予定。さらに、LVSYMの用意した特別なくじ引きや、会場限定のエクスクルーシブアイテムの販売もいたします。詳細は、LVSYM公式Instagram (@lvSYM_)にて随時発表してまいります。

PRODUCT



ABOUT LVSYM (ラブシム)

Instagram : @lvSYM_

Official HP : <http://lvSYM.com/>

モノやアイデアが溢れているこの時代にオリジナルを再定義する。 - 他者がつくったものにロゴを張り付けたものをオリジナルだと主張する そんな一時代前には許されなかった態度が現代では平然と受け入れられ始めている気がします コピーやシミュラークルといった二次創作物とオリジナルの境目がどんどん無くなっている現代において もう一度オリジナルとは何なのかを考えても良いのではないかと。LVSYM はアイコンカルな態度でクリエイションに挑み、新しいオリジナルの形を提示する。

ABOUT 宇津木陽多

Instagram : @yotautsugi

LVSYMのクリエイティブディレクター/デザイナーを務める。文化服装学院が在学中に第92回装苑賞佳作1位を含め多数の賞を受賞。卒業後、ロンドン芸術大学(UAL)へ留学しアートを重点に学ぶ。帰国後はwrittenafterwardsデザイナー山縣良和主宰の“このがっこう”に在籍しアートとファッションの領域で作品を制作、展示やショーを中心に活動する。その他にも、ミュージックビデオ等のスタイリングや衣装提供、デジタルファッションのデザインなど、ファッションを軸に多岐に活動を行なっている。趣味は改造バイクと改造車いじり。

ABOUT GILLOCHINDOX☆GILLOCHINDAE

Instagram : @gillochindox

LVSYMのアートディレクターを務める。多摩美術大学日本画卒業。都市と青年を題材にコンセプチュアルで物語的な表現を行なっている。現代美術の展覧会とライブを組み合わせて、7年間にわたり物語が展開されていく長編プロジェクト「獣」を開催している。また、日本橋馬喰町にあるギャラリー「CON_」のキュレーションなども担当している。

ABOUT Heijiro Yagi

Instagram : @hejiroyagi

LVSYMのグラフィックデザインを担当。東京藝術大学先端芸術表現科在学中。現代アートの展示を中心にグラフィックデザインやwebデザインを行う。GCD☆GCD主催のアートプロジェクト 獣(jyu)のグラフィックデザイン、LUMINE meets ART Awardのグラフィックデザインなども手がける。また、2022年には初の個展となる「誤植」/ "a mis-print"を開催する他、T-HOUSE New Balanceプレゼンツの展示「Dynamesh」 by Heijiro Yagiを開催。書籍『来るべきデザイナー現代グラフィックデザインの手法と態度』にも注目デザイナーとして掲載。

ABOUT Ryo Sasaki

Instagram : @ss_ryo0412

LVSYMでのビジネスサイドを担当。京都大学文学部卒業。学生時代にRedBull JapanでZ世代向けマーケティングを担当。商品ブランディングやイベントマーケティング、インフルエンサーマーケティングに強みを持つ。学生時代にBEWIBE INC.を創業。ヴァーチャルキャラクタープロジェクトのDIFREAK PROJECTとクリエイティブエージェンシーGREENCARDチームを立ち上げる。その他、NFTのプロジェクトを複数立ち上げを行い、現在も新規プロジェクトを進行している。

【会社概要】

会社名：株式会社 RAINBOW

所在地：〒154-0001 東京都世田谷区池尻3-30-2 昭和ビル

TEL：03-3795-0666

URL： <http://www.rainbow.inc/>

業務内容：ライセンス事業・ブランド事業・NFT/WEB3.0事業