

## ライセンス企画を行う有限会社レインボーワークス、 新たに『 pierre cardin 』とのライセンス契約を締結いたしました。

この度、ライセンス企画を行う有限会社レインボーワークス（所在地：世田谷区池尻3-30-2 代表：小泉憲孝）は、1950年に創立され、オートクチュール・プレタポルテの世界的ブランドとして人気を博したフランスのブランド『 pierre cardin 』のライセンス契約を締結いたしました。

有限会社レインボーワークスでは、自社のプロパティを旬な時期に親和性のあるブランドと販路を結び付け、商品企画を展開していくことでライセンスの良さを最大限に生かし、認知浸透・販路拡大につなげています。

# pierre cardin

### ■ 「 pierre cardin 」の概要

1950年にフランスにて創立。前衛かつ斬新、夢のあるファンタスティックなデザインは60年代以降のオートクチュール、およびプレタポルテを含むファッション業界全体をリードしてきました。  
1922年7月2日にヴェニス近郊で誕生したピエール・カルダンは、2歳の時に家族と共にフランスに移住。  
バカンに在職中の1945年、ジャン・コクトーの映画「美女と野獣」で衣装・仮面のデザインを担当したのがデザイナーとして初めての創作活動となりました。  
そして1946年、Christian Diorの独立に際し、Yves Saint Laurentらと共に創立メンバーとして参画。  
1950年には独立、自身のメゾンを開設しました。さらに1953年には初のオートクチュールコレクションを発表。翌1954年に発表したバブルドレスが世界的に高い評価を受け、一気にその名を世界に広めました。  
1959年にはフランスオートクチュール協会のメンバーとして初めて、婦人プレタポルテコレクションを発表して大きな波紋を呼び、一時オートクチュール協会から除名されるも、3年後には会長として組合に復帰。ビニールやメタリック、人工皮革、フェイクファーといった素材を洋服に用いたり、カラーズトッキングやロゴ入りの服など、次々と斬新なアイデアを発表、既存概念にとられない創作活動を続けてきました。  
さらに、カルダンにとってはライセンスもクリエイションと考え、クリエイションの民主化を唱えました。  
その創作活動は洋服だけに留まらず、建築、家具、飛行機、車、生活用品から香水、食品に至るまで、あらゆる分野に進出し、現在世界100カ国余りに多数のライセンスを持つブランドへと成長しました。  
そして、97歳を迎えた現在も創作活動や文化支援など、多岐に渡って活動を続けており、2020年秋にはドキュメンタリー映画『HOUSE OF CARDIN』が公開予定となっております。

#### 【会社概要】

- 会社名：有限会社レインボーワークス
- 所在地：〒154-0001 東京都世田谷区池尻3-30-2 昭和ビル
  - TEL：03-3795-9090
  - URL：<http://www.rainbowworks.jp/>
  - 業務内容：ライセンス企画

#### ▼ 本件に関するお問合せ ▼

三宿基地株式会社 広報担当：川邊  
所在地：東京都世田谷区池尻3-30-2 昭和ビル  
<http://www.mishukukichi.tokyo/>  
TEL:03-3795-007 Mail:[kawabe@mishukukichi.tokyo](mailto:kawabe@mishukukichi.tokyo)